

CRÉER UN RÉBUS

Contexte :

Lors du 1er mai 2013, Lire et Ecrire Bruxelles distribuait un rébus pour sensibiliser le public à la persistance de l'analphabétisme.

Un apprenant a mis le groupe au défi de le déchiffrer. Après avoir découvert le rébus, le groupe va ensuite rechercher des images sur Internet et créer son propre rébus.

1

Durée de l'activité :

4h00

Compétence :

Production écrite

Objectifs :

- Déchiffrer un rébus
- Rechercher des images sur Internet
- Elargir son vocabulaire
- Découper les mots en sons
- Créer un rébus (personnel ou collectif)

Public et niveau :

À partir de [Lecture 2 / Ecriture 1](#)

Matériel et supports :

- Ordinateurs
- Modèles de rébus (voir le fichier 'Exemples de rébus')
- Feuilles format A3
- Dictionnaire orthographique Eurêka
- Sites de photos libres de droits et gratuites : [pexels](#), [unsplash](#), [pixabay](#), [picjumbo](#) .

Déroulement

1. Découverte et décodage d'un rébus (1h)

Chaque apprenant.e reçoit un rébus¹ (voir le fichier « Exemples de rébus ») et essaie de deviner les mots qui se cachent derrière les photos ou les dessins. Il/elle écrit les mots correspondant sous chaque image. A ce stade-ci, l'orthographe importe peu.

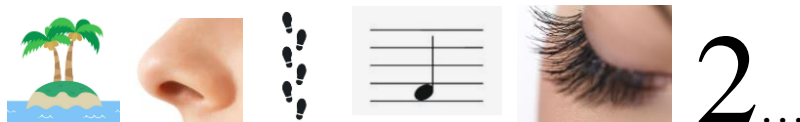
a) Comparaison des mots trouvés

Par sous-groupes de 2, les apprenant.e.s comparent les propositions et émettent des hypothèses sur le sens des images et sur le sens général de la phrase.

b) Réécriture de la phrase

Toujours par paire et après avoir compris le sens de la phrase, les apprenant.e.s réécrivent la phrase en fonction du sens en s'aidant du dictionnaire orthographique.

Exemple :



« île nez pas fa cil deux... » est réécrit en
« il n'est pas facile de... »

c) Mise en commun en grand groupe

Chaque sous-groupe écrit sa phrase sur une feuille format A3.

Le groupe se met alors d'accord sur la phrase exacte, un.e apprenant.e ou le/la formateur.trice l'écrit en même temps au tableau.²

2. Création d'un rébus (3h)

a) Choix d'une thématique et proposition de phrase à transformer en rébus

Maintenant que le travail de décodage a été effectué, le/la formateur.trice propose aux apprenant.e.s de créer leur propre rébus.

Pour ce faire, le groupe choisit une thématique. Chaque apprenant.e prend le temps de réfléchir à une phrase.

Le/la formateur.trice note ensuite au tableau les phrases proposées. Ensemble, les apprenant.e.s choisissent celle qui leur paraît la plus facile à transformer en rébus.

¹ Variante : au lieu de travailler sur un rébus pour tout le groupe, il est possible de faire des sous-groupes travaillant sur des rébus différents. La mise en commun étant alors le partage des différents rébus décodés.

² N'oubliez pas de recopier cette phrase, elle devra être donnée aux apprenant.e.s comme trace du travail réalisé.

b) Choix des photos en sous-groupes

Les sous-groupes se répartissent les mots de la phrase, les découpent en sons et recherchent des photos correspondantes sur Internet (photos libres de droits – voir la liste des sites dans ‘Matériel et supports’ p. 1).

Les apprenant.e.s les enregistrent dans le dossier ‘Images’ et les copient ensuite sur un document via un traitement de texte en vue de les imprimer.

N.B. : En fonction du niveau du groupe, le/la formateur.trice peut éventuellement se charger des parties « techniques ».³

c) Impression des photos et photocopie

Les images sont ensuite imprimées, découpées et proposées au grand groupe. Le groupe choisit l'image qui correspond au mieux au vocable de la phrase. Elle est alors collée sur une feuille. Le rébus est ainsi constitué.

Une photocopie du collage est enfin distribuée afin que chacun reparte avec le rébus.

Des idées pour la suite...

- Réaliser d'autres rébus en sous-groupes.
- Réaliser le rébus en version numérique en utilisant les images enregistrées.
- Mettre le rébus réalisé en ligne sur le site Alpha-TIC.
- Afficher le rébus réalisé dans le local des apprenant.e.s.
- Faire d'autres rébus et les transmettre aux groupes qui travaillent l'oral.



³ Dans les groupes plus avancés en matière de recherche sur Internet, c'est l'occasion de découvrir le filtre ‘Images libres de droit’ disponible dans les options de « Recherche avancée », puis ‘Droits d'usage’ sur Google. Concernant l'insertion d'une image dans un traitement de texte, découvrez notre fiche ‘[Insérer une photo dans un texte](#)’.